



7. Festival International du Film Court de Paris

Du 10 au 17 mars 2009 - Cinémas L'Arlequin et Reflet Médicis - Paris - France

REGLEMENT POUR L'INSCRIPTION D'UN FILM EN COMPETITION

- 1. Participation.** Paris Tout Court - Festival International du Film Court de Paris est compétitif. Il est ouvert aux cinéastes et vidéastes de tous pays présentant une oeuvre de court métrage (moins de 60 minutes), de tous genres (fiction, documentaire, animation, essai, expérimental, et vidéo d'artiste) de production récente achevée **après le 1^{er} octobre 2007**. Le Festival se déroulera à Paris aux cinémas L'Arlequin (75006) et Reflet Médicis (75005) **du 10 au 17 mars 2009**.
- 2. Inscription.** L'inscription est gratuite. **Date limite des inscriptions : 23 décembre 2008.**
L'inscription au Festival Paris Tout Court se fait via la **fiche commune d'inscription en ligne** (ou papier) mise en place par les organisations professionnelles : l'Agence du Court Métrage, le Carrefour des Festivals, le Syndicat des Producteurs Indépendants et la Société des Réalisateurs de Film. Cette fiche est accessible sur les sites : www.paristoutcourt.org et le www.le-court.com. Les films sont **inscrits par un des ayants droits** (Producteur délégué ou Réalisateur) en vue d'une sélection dans une des sections compétitives. L'inexactitude des renseignements fournis au sein de la fiche d'inscription entraînera l'annulation automatique de l'inscription du film présenté. **L'inscription d'un film est définitive** à réception du **support de présélection du film** (DVD exclusivement) au plus tard **le 23 décembre 2008** au bureau de : **Paris Tout Court - 30 avenue Marceau 75008 Paris - France**. Toute inscription d'un film est subordonnée à l'acceptation du présent règlement.
- 3. Présélection.** Tous les DVD de **présélection** des films doivent être impérativement en **langue française, anglaise** ou **espagnole** ou sinon sous-titrés en français ou en anglais (exception faite des films sans paroles ou silencieux). Les supports de présélection des films sélectionnés pour l'édition 2009 seront conservés dans les archives du Festival. Tous les autres supports de présélection seront automatiquement détruits dès la fin du Festival.
- 4. Sélection.** Les films sont inscrits en vue d'une sélection dans une des sections compétitives suivantes :
 - **Compétition internationale de films courts**
 - **Compétition internationale de vidéos d'artistes**
 - **Compétition européenne de films courts en 35mm**Toutes les œuvres présentées en vue d'une sélection doivent répondre aux critères de projection suivants :
 - Fictions < 60 minutes / 35mm, ou béta sp, ou béta numérique
 - Documentaires < 40 minutes / 35mm, ou béta sp, ou béta numérique
 - Animations, essais et films expérimentaux < 20 minutes / 35mm, ou béta sp, ou béta numérique
 - Vidéos d'artistes < 7 minutes / 35mm, ou béta sp, ou béta numérique, ou dvcamTous les **supports de projection des films sélectionnés** doivent être impérativement en **langue française** ou **anglaise** sinon sous-titrés en français ou en anglais. La sélection définitive sera en ligne fin Janvier 2009.
- 5. Jurys et Prix.** Les jurys du Festival et le Public décernent plusieurs prix. Les ayants droits d'un film sélectionné s'engage à faire mention de cette distinction sur tout matériel de promotion du film.
- 6. Copies.** Les copies des films sélectionnés doivent être disponibles **au plus tard le 02 mars 2009**.
Les copies film (35mm) sont adressées à : **l'Agence du Court Métrage** - 2 rue de Tocqueville 75017 Paris - France
Les copies béta (sp, numérique) et **dv cam** sont adressées à : **Paris Tout Court** - 30 avenue Marceau 75008 Paris - France
Sur toutes les boîtes de films doit être mentionné : **Paris Tout Court** + le nom du film + le nom de l'ayant droit + la fenêtre de projection + le nombre de bobines (supports films) + l'adresse de réexpédition

Films étrangers : La copie d'un film étranger est admise en France sous le régime de l'admission temporaire, à condition d'être envoyée en port payé. Les frais d'envoi des copies sont pris en charge par l'expéditeur. **Toute copie exigeant le paiement à réception sera refusée.** Les frais de retour de la copie sont pris en charge par le Festival. La copie sera réexpédiée par le transitaire de Paris Tout Court.
- 7. Promotion.** Les ayants droits d'un film sélectionné autorisent l'Association Paris Tout Court à utiliser gracieusement des extraits de la réalisation présentée (photos, images et/ou son) n'excédant pas 3 minutes (et moins de 10%) sur tous supports de diffusion existants pour la promotion du film et du Festival sans limite de calendrier.
- 8. Assurance.** Le Festival assure les copies dès leur date d'arrivée à Paris Tout Court jusqu'à leur renvoi. En cas de sinistre durant cette période, la responsabilité du Festival ne sera engagée que pour la valeur de remplacement de la copie.
- 9. Cas non prévus.** L'Association Paris Tout Court et les responsables du Festival sont chargés de régler tous les cas non prévus au règlement et d'accorder des dérogations éventuelles aux dispositions ci-dessus.